

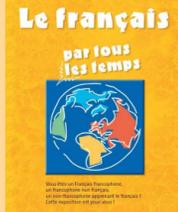
Agenda

LE FRANÇAIS PAR TOUS LES TEMPS

Exposition

Jusqu'au samedi 7 mars 2015

Cette exposition dynamique évoque les origines, les nuances et les ressources surprenantes de notre belle langue : le français.



FORUM DES LECTEURS

Mardi 17 mars 2015 à 20h30

Echanges de coup de cœur entre lecteurs

LECTURES DU MERCREDI

Mercredi 25 mars à 17 h

« Histoires en désordre »
Pour les enfants

OCCITANIA

Samedi 21 mars 2015

CONTES E MUSICAS

Jean-Michel Espinasse
à 16 heures 30

CONCERT

Musiques des pays d'oc et de Méditerranée

Guillaume Lopez & Thierry Roques
à 18 heures



CONCOURS PHOTO

A l'occasion du **Mai photographique**, la médiathèque organise un concours photo sur le thème « **Jeux, jouets, jouons** »
Voir [le règlement complet](#)

VIDE-BOUQUINS

Samedi 30 mai 2015

[Pour vous inscrire](#)



Nouveautés, coups de cœur et toute l'actualité de la médiathèque en avant-première sur



cliquez [ici](#)

Nouvelles acquisitions

CD

Pour en savoir plus, cliquez [ici](#)

Rock



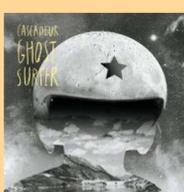
Rock or Bust de AC/DC
[Ecouter un extrait](#)



Come out ! It's beautiful de Alb
[Ecouter un extrait](#)



The wanderings of the Avener de The Avener
[Ecouter un extrait](#)



Ghost surfer de Cascadeur
[Ecouter un extrait](#)



At least for now de Benjamin Clementine
[Ecouter un extrait](#)



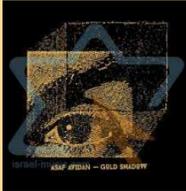
Hozier de Hozier
[Ecouter un extrait](#)



Super critical de The Ting Tings
[Ecouter un extrait](#)



Curio City de Charlie Winston
[Ecouter un extrait](#)



Gold shadow de Asaf Avidan
[Ecouter un extrait](#)



Shadows in the night de Bob Dylan
[Ecouter un extrait](#)



Je suis en vie d'Akhenaton
[Ecouter un extrait](#)

Horaires d'ouverture

Médiathèque

Mardi / Jeudi / Vendredi
15 h - 18 h

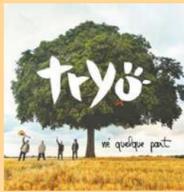
Mercredi
10 h - 12 h / 14 h - 19 h

Samedi
10 h - 12 h 30

Chanson francophone



Paris tristesse de Pierre Lapointe
[Ecouter un extrait](#)

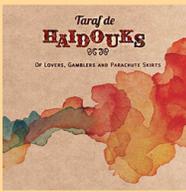


Né quelque part de Tryo
[Ecouter un extrait](#)

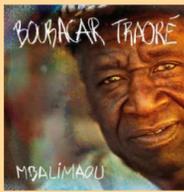


Idées blanches de Vianney
[Ecouter un extrait](#)

Musique du monde



Of lovers, gamblers and parachute skirts de Taraf de Haïdouks
[Ecouter un extrait](#)



Mbalimaou de Boubacar Traoré
[Ecouter un extrait](#)

Musique classique



Musique funèbre pour le prince d'Anhalt-kothen de J.S. Bach ; S. Devieille



Music for two pianos de Rachmaninov de M. Argerich

Jazz et blues



Souvance d'Anouar Brahem
[Ecouter un extrait](#)



Wallflower de Diana Krall
[Ecouter un extrait](#)



Sacred seed de Pura Fe
[Ecouter un extrait](#)

♥ Coups de cœur ♥

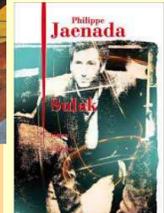


Mamada BD de David Ratte

Mamada est le chef d'un village himba en Namibie. Colérique et acariâtre, elle fait

régner la terreur autour d'elle et enrage contre les touristes qui viennent visiter son village, comme l'on vient au zoo. Alors qu'elle rentre bredouille de la chasse et se désespère d'être une piètre chasseuse, elle se rend chez le sorcier du village pour trouver une solution. Il lui confie alors un grigri disons... défec-tueux. Mamada se retrouve alors propulsée dans le métro parisien à l'heure de pointe. Naturellement, c'est le choc ! Pour elle et pour tous ceux qui la croisent. Et l'histoire ne fait que commencer. Mamada va se trouver confrontée à une succession de situations rocambolesques et désopilantes.

On rit beaucoup à la lecture de la BD, mais au-delà de la farce, c'est toute une série d'absurdités propre à notre société d'occidentaux dits civilisés qui est pointée du doigt : le tourisme de masse, les victimes de la mode « totalement swag », les icônes ridicules (Babilla et Justin Bébert), etc. Un double parti pris qui fait de cette BD une totale réussite. Tomes 1 et 2 à découvrir, en attendant la suite.



Sulak de Philippe Jaenada

Bruno Sulack, gentleman cambrioleur, adepte de la non-violence, roi de l'évasion, qui séduisait tous ceux

qu'il rencontrait par sa beauté, son charisme et sa culture, fut l'homme le plus recherché de France dans les années 80.

Philippe Jaenada nous propose une plongée savoureuse dans l'univers du hold-up et de la cavale, en ce temps où l'on partait en Simca ou en R30 voir Belmondo au cinéma, en ce temps où l'on allait faire ses courses à Mammouth en écoutant de la musique dans son walkman. La forme est totalement inattendue : à la fois essai biographique tant l'auteur s'attache à traquer la vérité dans ses moindres détails et roman par les chemins de traverse qu'il emprunte, en choisissant en particulier un ton très humoristique et une forte empathie pour ses personnages. Il en résulte un roman d'aventures rocambolesque, drôle et passionnant. Un autre genre de polar.

Thématique à lire

Délinquance

- *Les lois de la frontière* de Javier Cercas
- *La sauvage* de Jenni Fagan
- *La faux soyeuse* d'Eric Maravalias
- *Le dernier contingent* d'Alain Julien Ruffoucauld
- *Double-jeu* de Jean-Philippe Blondel
- *Le passage* de Louis Sachar

QUIZZ

Chez Sabine Wespieser

1. Amours
2. La mer noire
3. Antoine et Isabelle
4. La note verte
5. Déneiger le ciel
6. Les villes de la plaine
7. Bain de lune
8. Le livre de Saladin
9. Nestor rend les armes
10. Terre des oublis

- a. Vincent Borel
- b. André Bucher
- c. Diane Meur
- d. Tariq Ali
- e. Clara Dupont-Monod
- f. Duong Thu Huong
- g. Yanick Lahens
- h. Léonor de Recondo
- i. Jean-Claude Ellena
- j. Kéthévane Davrichévy

Réponses : 1-h; 2-j; 3-a; 4-I; 5-b; 6-c; 7-g; 8-d; 9-e; 10-f